



CICLO A

GESTÃO, FINANCIAMENTO E SUSTENTABILIDADE DE PROJETOS CULTURAIS

Este ciclo tem como finalidade capacitar os participantes para a compreensão e utilização dos principais instrumentos de financiamento cultural em Portugal e na União Europeia, bem como para a estruturação técnico-financeira de projetos com consistência, elegibilidade e capacidade de execução. O percurso aborda a relação entre objetivos, recursos e obrigações de gestão, promovendo uma leitura informada dos programas de apoio, dos seus critérios e das condições necessárias para uma candidatura sólida e uma implementação robusta, com atenção a modelos de sustentabilidade e continuidade.

A1. Enquadramento institucional e instrumentos de financiamento cultural Tópicos: tipologias de financiamento por tutela e por tipologia de entidade; financiamento de funcionamento versus financiamento por projeto; critérios de adequação entre objetivos, dimensão e instrumento de apoio; implicações da arquitetura institucional na viabilidade de execução. Resultados esperados: leitura do enquadramento institucional do projeto e identificação de instrumentos de apoio compatíveis.

A2. Programas europeus e nacionais: prioridades, elegibilidade e critérios de avaliação Tópicos: leitura técnica de calls e prioridades; critérios de elegibilidade e avaliação; lógica de cooperação e constituição de parcerias; adequação do projeto ao programa de financiamento; principais exigências de candidatura e reporte. Resultados esperados: mapa de correspondência entre objetivos do projeto e oportunidades de financiamento, com critérios de justificação.

A3. Estrutura técnico-financeira: orçamentação, custos e coerência do plano de trabalho Tópicos: estruturação orçamental e rubricas; custos diretos e indiretos; proporcionalidade, razoabilidade e coerência; planeamento de recursos e calendarização; riscos comuns de suborçamentação e sobrecarga de execução. Resultados esperados: esqueleto orçamental e matriz de coerência entre atividades, recursos e cronograma.

A4. Estratégias de sustentabilidade e continuidade pós-financiamento Tópicos: sustentabilidade financeira, institucional e programática; diversificação de fontes; cofinanciamento e coprodução; construção de valor para continuidade; escalabilidade e replicabilidade com critério estratégico. Resultados esperados: proposta inicial de modelo de sustentabilidade e continuidade do projeto.

PROGRAMA DE MENTORIA ONLINE

2º Programa de Formação e Capacitação RPAC





CICLO A

GESTÃO, FINANCIAMENTO E SUSTENTABILIDADE DE PROJETOS CULTURAIS

A5. Governança, prestação de contas e mecanismos de acompanhamento Tópicos: responsabilidades, decisão e coordenação; dispositivos mínimos de gestão e reporte; obrigações contratuais e mecanismos de prestação de contas; articulação entre equipas técnicas, direção e tutela quando aplicável; gestão de risco e conformidade. Resultados esperados: modelo de governança ajustado e proposta de mecanismos de acompanhamento e reporte.

A6. Monitorização, avaliação e evidência para legitimação e financiamento Tópicos: indicadores de execução, resultados e impacto; evidência qualitativa e quantitativa; recolha e tratamento de dados; avaliação proporcional à escala do projeto; comunicação de resultados e valorização institucional. Resultados esperados: quadro sintético de monitorização e avaliação com indicadores e fontes de verificação.

Mentora: Alice Semedo