



MÓDULO 9

INOVAÇÃO DIGITAL EM EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Descrição:

O módulo Inovação Digital em Equipamentos Culturais tem como objetivo capacitar os profissionais do setor cultural e criativo, nomeadamente nos equipamentos que integram a RPAC – Rede Portuguesa de Arte Contemporânea, para os desafios e oportunidades da inovação digital no contexto artístico e patrimonial contemporâneo.

A ação proposta centra-se na integração do digital como ferramenta de valorização das coleções, ampliação e diversificação da experiência do visitante e reforço da relevância social e cultural das instituições. Neste contexto, serão analisadas tendências, oportunidades e desafios associados à adoção da tecnologia, promovendo uma abordagem crítica, atual e ajustada à realidade dos equipamentos culturais da Rede.

Objetivos:

- > Compreender o impacto da transformação digital nos equipamentos culturais;
- > Promover uma reflexão crítica sobre os desafios associados à inovação digital;
- > Desenvolver uma visão estratégica sobre a integração do digital nas práticas expositivas, educativas e de mediação com os públicos;
- > Capacitar os profissionais para a adoção das tecnologias digitais, de acordo com a missão e objetivos das instituições;
- > Estimular abordagens inovadoras e diferenciadoras na mediação com os públicos;
- > Incentivar a experimentação de soluções digitais diversas e adaptadas à realidade das instituições.



MÓDULO 9

INOVAÇÃO DIGITAL EM EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Conteúdos:

- > Transformação digital nos equipamentos culturais
- > Digitalização de coleções e recursos culturais
- > Exposições digitais, híbridas e visitas virtuais
- > Mediação digital e experiência do visitante
- > Presença digital e mediação
- > Dispositivos digitais de mediação e interação
- > Conetividade, participação e cocriação digital
- > Inteligência artificial em equipamentos culturais Blockchain, NFT's e colecionáveis digitais.