



# MÓDULO 8

## MEDIAÇÃO CULTURAL

### **Descrição:**

Esta formação oferece uma abordagem abrangente e prática sobre o papel e os desafios da mediação cultural no contexto contemporâneo. Serão exploradas teorias e metodologias da área, com foco em práticas que promovem a sustentabilidade cultural e a inclusão. Proporciona-se uma formação prática no desenvolvimento e gestão de projetos de mediação, capacitando os formandos para planearem e implementarem atividades culturais inovadoras e de impacto, tais como visitas guiadas, workshops e intervenções comunitárias. Serão abordadas estratégias eficazes para envolver públicos diversos, tanto locais como remotos, garantindo uma comunicação acessível e respeitadora da diversidade cultural. Outro elemento central da formação é a reflexão sobre o papel do mediador em contextos expositivos, incentivando uma transição de práticas tradicionais para abordagens mais dialógicas e colaborativas. Com base em teorias pedagógicas contemporâneas, os formandos aprenderão a criar espaços de cocriação e envolvimento ativo com o público, transformando o processo expositivo numa experiência partilhada e participativa. Inclui-se também a análise do impacto do design expositivo na experiência do visitante e a importância de uma mediação cultural eficaz na construção de significados.

### **Objetivos:**

- > Capacitar os participantes para a reflexão crítica sobre a mediação cultural.
- > Desenvolver competências para uma gestão eficaz de projetos de mediação.
- > Aprimorar habilidades de planeamento e organização de atividades culturais.
- > Fortalecer a capacidade de interação de públicos diversos.
- > Fomentar a capacidade de comunicar eficazmente no contexto da mediação cultural.
- > Garantir uma experiência acessível para públicos diversos.
- > Incentivar a cocriação e a participação ativa nos ambientes expositivos
- > Refletir sobre o papel do mediador cultural no contexto contemporâneo.



# MÓDULO 8

## MEDIAÇÃO CULTURAL

### Conteúdos:

- > Conceitos, Metodologias e Exemplos de Boas Práticas: Exploração de abordagens teóricas e metodológicas fundamentais para a mediação cultural, com destaque para práticas sustentáveis na cultura.
- > Conceber, Implementar, Gerir e Avaliar um Projeto em Mediação Artística e Cultural: Desenvolvimento de competências para a criação e gestão de projetos de mediação, incluindo a integração de práticas sustentáveis que promovam a longevidade e o impacto positivo no ambiente cultural.
- > Elaboração de um Plano de Atividades: Planeamento de atividades como visitas orientadas, workshops, conversas, seminários e intervenções em espaços comunitários, com uma abordagem que valorize a sustentabilidade cultural e o envolvimento das comunidades.
- > Estratégias de Envolvimento de Público: Desenvolvimento de estratégias para envolver tanto a comunidade local (escolas, equipamentos, empresas e associações) quanto públicos remotos, promovendo a participação sustentável e inclusiva.
- > Conhecer, Compreender e Comunicar as Diversas Formas de Expressão e Intervenção Artística: Abordagem às diferentes formas de expressão artística, destacando a importância de uma comunicação eficaz e sustentável que respeite a diversidade cultural.
- > Acolhimento de Público: Técnicas de receção e acolhimento adaptadas às especificidades de diferentes públicos, desde infantojuvenis e seniores até públicos estrangeiros e com diversas capacidades físicas e cognitivas, promovendo uma experiência acessível e sustentável.
- > Mediação e Participação Criativa em Ambientes Expositivos: Transição de uma prática discursiva para uma prática dialógica, incentivando a fruição, a reflexão crítica e a cocriação com os públicos, alinhado com os princípios da democracia cultural e sustentado pela Carta de Porto Santo.
- > Perfil do Mediador Cultural em Equipamentos Expositivos: Reflexão sobre o papel do mediador cultural, com base no construtivismo pedagógico de Hein, no método dialógico e na participação e cocriação em contextos de arte contemporânea, considerando também as ideias de Seph Rodney sobre a mediação de arte contemporânea.