



## MÓDULO 3

### CURADORIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA

#### **Descrição:**

Este módulo de formação pretende explorar a área da curadoria de arte contemporânea, abordando o seu papel atual como prática investigativa e criativa. Os participantes serão convidados a pensar práticas curatoriais contemporâneas, incluindo projetos autorais, participativos e colaborativos, abordando também questões éticas. Um dos temas a tratar será a coordenação entre curadoria e produção, bem como a necessidade de a curadoria dialogar com todas as áreas do ato de expor. Serão também abordados aspetos da cenografia de exposições, analisando de que forma o espaço expositivo pode influenciar a narrativa e a experiência do espectador, ligando a curadoria a questões pedagógicas e sociais contemporâneas. Pretende-se, com este módulo, promover uma reflexão sobre a prática curatorial como forma artística e destacar o seu papel na mediação entre a obra de arte e o público. Para uma melhor análise, serão também apresentados casos de estudo que evidenciam como os curadores podem trabalhar de forma estratégica em parceria com as equipas de produção e como essas metodologias colaborativas podem contribuir para o sucesso das exposições junto dos diversos públicos.

#### **Objetivos:**

- > Promover o entendimento entre a necessidade de colecionar e preservar a obra de arte e o objetivo de criar uma narrativa de apresentação da mesma;
- > Trazer a possibilidade de reflexão da prática curatorial enquanto prática artística;
- > Enquadrar os principais temas que as instituições internacionais de arte contemporânea têm como preocupação de apresentar na atualidade;
- > Aproximar a discursos críticos e pedagógicos da arte contemporânea à pertinência de novas abordagens curatoriais;
- > Criar pontes entre o discurso das exposições com os modelos sociais que a contemporaneidade exige;
- > Analisar, do ponto de vista crítico, diferentes abordagens à curadoria;
- > Detalhar exemplo de metodologia e pontos estratégicos para curadoria e produção trabalharem em sintonia;



## MÓDULO 3

### CURADORIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA

- > Analisar a curadoria como modelo pedagógico;
- > Fornecer casos de estudo de como o desenho expositivo influencia a experiência do espectador.

#### **Conteúdos:**

- > Teoria e história da curadoria.
- > Curadoria como processo de investigação e criação.
- > Programação e práticas curatoriais contemporâneas.
- > Crítica de arte e estética contemporânea.
- > Ética (conflitos de interesse, história, política, raça, religião, identidade, sexo e género).
- > Projetos curatoriais autorais, participativos e colaborativos, com apresentação de casos de